

## Ficha 1.4.1

### Trabajo oral en parejas

Con un compañero lee los siguientes extractos de las reseñas y decide de qué género cinematográfico se trata. Utiliza las palabras del recuadro.

bélico	romántico	ciencia-ficción	terror	aventuras	vaqueros	comedia
--------	-----------	-----------------	--------	-----------	----------	---------

#### Reseña 1

El espectador salta de la butaca durante toda la proyección. Hacía tiempo que no habíamos visto tanto miedo en una sala. Cabe destacar el uso de la banda sonora, que combinada con el juego de imágenes y el montaje, hace que el film sea uno de los más interesantes del género este año.

#### Reseña 2

Hay un momento en el que el espectador viaja al cine de espadas de los años cuarenta y cincuenta, con una acción y unos movimientos imparables, así como un trabajo de los actores protagonistas trepidante. Una joya comercial moderna que atraerá a miles de jóvenes a los cines.

#### Reseña 3

Los directores lo han vuelto a hacer: iniciarse la proyección de la película en pantalla y que te hagan reír de principio a fin se agradece en estos tiempos. No es solo cine de palomitas para pasar un buen rato, hay un mensaje duro detrás del humor. Totalmente recomendable.

#### Reseña 4

La guerra es cruda en las imágenes. El director no usa la banda sonora en las batallas para resaltar el realismo de la guerra. El cierre final es tremendo, no hay tregua. En realidad, nos encontramos ante un film pacifista. La violencia no conduce a nada.

#### Reseña 5

Muchas veces me pregunto lo que pensaría John Ford sobre los nuevos directores que intentan explorar el género del Oeste. Parece que la magia de los clásicos se ha perdido. No hay ritmo, el juego y las relaciones entre los actores son insulsos y la película carece de un guion bien definido. Una lástima.

#### Reseña 6

El juego de miradas de los dos desconocidos por las calles de Florencia es una delicia. El amor surge de forma natural, como por arte de magia, entre conversaciones en cafés y calles recónditas. Un film que no puedes perderte.

#### Reseña 7

Hay momentos en los que el director nos transporta al espacio de forma tan realista que nos sumergimos en él. No hay solo acción, sino también una buena historia, y el trabajo de los actores es excelente en todo momento.